

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр Развития Ребёнка – детский сад №58 «Жемчужинка»

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом
от 29.08.2024 г. протокол №39



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир эбру»**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 года, 36 часов
Уровень усвоения: ознакомительный
Форма реализации: очная

Анна Владимировна Солопенко,
заместитель заведующего

Озерск, 2024

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебный план	5
1.3. Содержание программы.....	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
2.1. Условия реализации программы.....	14
2.2. Методические материалы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Календарно-учебный график	15
2.5. Возрастная характеристика адресата программы	15
2.6. Воспитательная работа	16
2.7. Список информационных ресурсов и литературы.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	18

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Краткая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир эбру» имеет художественную направленность и предназначена для детей 6 – 7 лет.

Актуальность

В ходе стратегической сессии по национальным проектам «Молодёжь и дети» и «Семья» Правительство РФ подчеркнуло: «Президент в обновленном майском указе определил национальные цели. Ключевые из них – это сохранение населения, укрепление здоровья граждан, повышение благополучия людей, поддержка семей, раскрытие потенциала каждого человека и развитие его талантов».

Главная цель стратегии социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 года — рост численности, благосостояния, продолжительности и качества жизни населения Челябинской области. Для её достижения предусмотрены 25 стратегических приоритетов по семи направлениям развития. Так, для привлечения «талантов и закрепления кадров» стратегия предусматривает создание «современной среды для жизни», а также «качественного разнообразного культурно-досугового продукта мирового и всероссийского уровня».

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник. Уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в обучении и творчестве. В связи с этим необходимо включать в процесс развития и воспитания детей современные технологии. К таковым относятся нетрадиционные техники рисования, а именно рисование на воде – эбру. Ребенок знакомится с основами уникального древневосточного рисования. Данная техника в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное – быстро достигать желаемого результата. У ребенка появляется возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие. В творческой деятельности у детей развивается воображение, внимание, память, речь, логическое мышление, эстетический вкус, познавательные способности.

Программа содействует развитию инициативы, воображения и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка. Ребенок учится самостоятельно достигать задуманную цель, обеспечивать самоконтроль над собственными действиями.

Отличительные особенности программы

Создавая рисунки на воде, безусловно, можно получить красивую картинку, но на ребенка эбру оказывает влияние намного шире, чем просто рисование ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог. Это психология самопознания – когда ребенок видит, как краски и вода отвечают на его внутреннее состояние. Кроме того, это отличный активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Эбру дает возможность научиться чувствовать себя счастливым. Таким образом, данная техника рисования является и здоровьесберегающей.

Направленность программы

Дополнительная программа «Волшебный мир эбру» является общеобразовательной общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Уровень содержания – ознакомительный

Адресат программы – дети 6-7 лет

Объем и срок освоения программы – срок освоения 1 год, 36 часов.

Режим занятий

1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Формы и особенности организации образовательного процесса

Очно

Язык реализации программы

Русский

Информация о нормативно-правовой основе

Программа «Волшебный мир эбру» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжением Правительства России от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказом Минтруда РФ от 05.05.2018 N 298Н. "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде эбру.

Задачи:

Предметные

- знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде эбру;
- учить детей различным техническим навыкам при работе в технике эбру;
- расширять представления детей о создании рисунков на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Метапредметные

- развивать художественный вкус детей, способность видеть и понимать прекрасное;
- стимулировать детей проявлять воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- способствовать желанию детей экспериментировать.

Личностные

- воспитывать творческую индивидуальность;
- поощрять усидчивость, трудолюбие;
- прививать навыки аккуратности.

Планируемый результат

Предметные

- дети познакомятся с нетрадиционной техникой рисования на воде эбру;
- дети приобретут различные технические навыки при работе в технике эбру;
- дети расширят представления о создании рисунков на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии

Метапредметные

- дети разовьют художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- дети будут уметь проявлять воображение, фантазию у них повысится желание самореализации;
- дети будут мотивированы экспериментировать.

Личностные

- у детей сформируется творческая индивидуальность; д
- дети приобретут навыки усидчивости и трудолюбия;
- у детей разовьется стремление к аккуратности.

1.2. Учебный план

Учебный план реализуется в групповой форме, для воспитанников 6-7 лет. Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня на основании расписания.

Возраст	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6-7 лет	30	1	4	36

№	Тема	Теория, мин	Практика, мин	Контроль
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами, правилами техники безопасности	10	20	Упражнение «Шило, вер, гребешок»
2	Эксперименты. Волшебные брызги	10	20	Викторина «Правила работы с красками эбру»
3	«Осень золотая»	10	20	Задание на определение холодных и теплых цветов «холодно-тепло»
4	«Рисунок ветра»	10	20	Упражнение «Ветер»
5	«Осенний закат»	10	20	Упражнение «Эбру-закат»
6	«Рябина»	10	20	Задание «Нарисуй ягоды»
7	«Дождь и лужи в нашем городе»	8	12	Упражнение «Капли»
8	«Ежик»	8	12	Задание «Поймай ежа»
9	«Перелетные птицы»	8	12	Викторина «Перелетные птицы»
10	«Грустный дождик»	8	12	Упражнение «Крупные и мелкие капли»
11	«Море волнуется раз, море»	8	12	Задание «Создай волны»

	волнуется два»			гребешком»
12	«Фантазеры» (свободное рисование)	-	30	Задание «Нарисуй что хочешь»
13	«Снежинки»	6	14	Викторина «Где белый, где синий?»
14	«Морозный узор на окне»	6	14	Упражнение «сине-белые снежинки»
15	«Игрушки из мешка Деда Мороза»	6	14	Упражнение «Огни, шары, сосульки»
16	Новогодняя елка	6	14	Викторина «Как украсить елку красками на воде»
17	«Наш друг-Снеговик»	6	14	Упражнение «3 шара»
18	«Звездное небо»	6	14	Задание «Созвездия»
19	«Облака»	6	14	Упражнение «Кучевые и перистые облака»
20	«Зимний разгуляй» (свободное рисование)	-	30	Задание «Нарисуй что хочешь»
21	«Метель»	5	15	Викторина «Наш друг - гребешок»
22	«Загадка»	5	15	Упражнение «Я нарисую из круга ... »
23	«Подарок папе»	5	15	Викторина «Камуфляж – это...»
24	«Подводный мир»	5	15	Тест «Подводное царство»
25	«Закат на пороге весны»	5	15	Упражнение «Красный, желтый, розовый»
26	Подарок маме «Цветы для мамы»	5	15	Открытка для мамы «Любимой мамочке»
27	«Тюльпан»	5	15	Задание «Весенние цветы»
28	«Фантастическое животное»	5	15	Упражнение «А может быть павлин?...»
29	«Одуванчики»	5	15	Викторина «Желтый, белый, улетел»
30	«Космические дали»	5	15	Задание «Планеты в космосе»
31	«На другой планете»	5	15	Упражнение «Неизвестная планета»
32	«Перо Жар Птицы»	5	15	Задание «Удивительное рядом»
33	«Салют»	5	15	Викторина «День победы»
34	«Весенний рассвет»	5	15	Упражнение «Теплый-холодный цвет»
35	«Тропический цветок»	5	15	Задание «Тропики. Экзотика»
36	«Фруктовый сад» (свободное рисование)	-	30	Задание «Нарисуй что хочешь»

1.3. Содержание программы

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь			
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами, правилами техники безопасности	Познакомить детей с техникой рисования на воде эбру, с материалами и инструментами, необходимыми для работы в этой технике. Рассказать о правилах техники безопасности.	Знакомство с инструментами «шило», «веерная кисть» «гребешок», краска для эбру, вода для эбру. Изучение правил техники безопасности
2	Эксперименты. Волшебные брызги	Формировать умение создавать фон с помощью веерной кисти. Учить детей наносить капли, брызги на водную поверхность. Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.	Знакомство с правилами работы с красками: 1. Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; 2. Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; 3. Перед использованием краски необходимо перемешать; 4. После каждого пользования кистью – её промывать водой 5. Не следует «утапливать» кисть в краске, берем краску на кончик кисти. Создание фона. Изучение основного приема в технике эбру – разбрызгиванию путем постукивания или стряхивания краски с кисти на воду. Перевод рисунка (фона) на бумагу.
3	«Осень золотая»	Закреплять навык рисования в технике разбрызгивания. Изучать приемы работы шилом. Учить детей делать волны в технике эбру. Дать понятие «теплые цвета». Учить детей переводить рисунок на бумагу самостоятельно.	Создание фона с использованием шила в теплых оттенках. Разбрызгивание краски на воду, рисование шилом параллельных линий слева направо и справа налево.
4	«Рисунок ветра»	Знакомить детей с элементами узоров в технике эбру. Учить делать главный элемент – круг.	Рисование начального элемента любого узора в эбру – круга.

Октябрь			
5	«Осенний закат»	Познакомить с понятием «Контрастный цвет». Учить детей накладывать краски друг на друга. Закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	Рисование яркого многоцветного круга на бледном фоне.
6	«Рябина»	Расширять представления о деревьях осенью, ягодах. Развивать моторику руки координацию. Продолжать формировать умения рисовать в технике Эбру. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.	Формирование рисунка с помощью шила, накладывая один цвет на другой.
7	«Дождь и лужи в нашем городе»	Закреплять умения элементарных основ рисования в технике эбру. Дать понятие «холодный цвет». Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к природе.	Создание фона и рисунков – точки, круги, штрихи, капли.
8	«Ежик »	Знакомить детей со способами рисования в технике эбру - гребенчатое эбру. Закреплять навык уже знакомых техник рисования. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.	Рисование фона с помощью гребешка. Придумывание названия творческим работам.
Ноябрь			
9	«Перелетные птицы»	Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Развивать эстетиче-	Выбор способа создания фона, рисование птиц. Придумывание названия птицам (существует-не существует)

		ское восприятие, чувства прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к нашей Родине.	
10	«Грустный дождик»	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Учить регулировать силу движений, амплитуду, скорость, ритмичность, учить изменять размах и направление движения руки при рисовании. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Создание рисунка «Грустный дождик». Придумать «свое» название и короткий рассказ про этот дождик.
11	«Море волнуется раз, море волнуется два»	Закреплять навык рисования гребешком. Закреплять умение переводить рисунок на бумагу. Развивать зрительно-моторную координацию.	Создание волн на рисунке с помощью гребешка. Описание рисунка товарища.
12	«Фантазеры» (свободное рисование)	Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Развивать фантазию.	Создание рисунка на свободную тему с использованием любых инструментов. Выставка работ.
Декабрь			
13	«Снежинки»	Учить способам рисования – растягивание, закручивание. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к творчеству.	Рисование снежинок разными способами, создание композиции на листе.
14	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.	Придумывание композиции и создание рисунка. Придумывание названия рисунку товарища.
15	«Игрушки из мешка Деда Мороза»	Закреплять умение делать фантазийные узоры на воде. Учить детей рисовать различные фигуры, нанося	Рисование элементов, самостоятельно выбирая краски и создавая композицию рисунка.

		краску шилом под прямым углом. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую палитру. Создать праздничное настроение.	
16	Новогодняя елка	Рассказать о традиции наряжать елку. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, учить прорисовывать мелкие детали. Создать праздничное настроение.	Рисование елки и украшений. Выставка.
Январь			
17	«Наш друг-Снеговик»	Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды. Учить детей рисовать различные фигуры, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом.	Рисование снеговика из трех кругов. Выбор самого веселого, самого симпатичного, самого шаловливого снеговика.
18	«Звездное небо»	Закреплять знакомые способы рисования эбру. Развивать чувство композиции, чувство гармонии, глазомер. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Рисование неба и созвездий. Придумывание названий созвездиям.
19	«Облака»	Побуждать к творческим замыслам и решениям. Развивать фантазию. Воспитывать чувство прекрасного.	Рисование неба, облаков, звезд. Составление синквейна по рисунку.
20	«Зимний разгуляй» (свободное рисование)	Развивать фантазию, воображение, самостоятельность. Закреплять умение делать фантазийные узоры на воде. Побуждать детей выбирать цветовую гамму красок (контрастные фон и фигуры)	Рисование на свободную тему. Выставка.
Февраль			
21	«Метель»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Рисование с помощью гребешка. Придумывание названий рисункам.
22	«Загадка»	Закреплять навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти, шила. Учить из круга рисовать цветок. Вызвать положитель-	Рисование из круга цветка из 4-х лепестков. Обсуждение эмоций, которые вызывают рисунки.

		ный отклик на результаты своего творчества.	
23	«Подарок папе»	Дать понятие «камуфляж». Учить создавать военный принт на воде и отпечатать его на бумаге. для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков мужчинам. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, дедушке, дяде.	Создание узора «камуфляж». Самостоятельное создание из полученной принтованной бумаги открытки папе.
24	«Подводный мир»	Формировать у детей умений рисовать элементы из круга методом вытягивания. Расширять знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря и к подводному миру. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Рисование подводного мира (рыбы, медузы, морские звезды, подводные цветы). Выставка работ.
Март			
25	«Закат»	Продолжать учить аккуратно наносить краски на поверхность воды. Развивать творческое воображение.	Рисование с использованием 2-ух цветов краски для фона и 2-ух цветов краски для элементов.
26	Подарок маме «Цветы для мамы »	Создать предпраздничное настроение. Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.	Рисование цветов из 8-ми лепестков. Создание букета на бумаге. Использование рисунка для изготовления открытки для мамы.
27	«Тюльпан»	Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.	Рисование тюльпанов. Придумывание названия «сортам» тюльпанов
28	«Фантастическое животное»	Закреплять навыки аккуратно пользоваться кисточкой, шилом, гребнем, набирать краску. Развивать творческое воображение.	Создание в рисунке «Фантастического животного». Придумывание ему названия. Конкурс на самое смешное название.

Апрель			
29	«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Учить прорисовывать мелкие детали. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Рисование цветов из разного количества лепестков.
30	«Космические дали»	Актуализировать знания о космосе. Учить создавать рисунок звездного неба, используя приемы разбрызгивания, закручивания. Развивать воображение, любознательность. Воспитывать самостоятельность.	Создание «космического пространства». Придумывание названия планетам.
31	«На другой планете»	Закреплять навык рисования в технике эбру. Продолжать учить накладывать краски друг на друга, наблюдать за «поведением» разных цветов краски. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к исследовательским профессиям.	Создание несуществующей планеты.
32	«Перо Жар Птицы»	Продолжать учить аккуратно наносить краски на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Создание собственного пера Жар Птицы. Придумывание характеристик этой птицы.
Май			
33	«Салют»	Воспитывать уважение к ветеранам, защитникам Родины. Актуализировать знания о празднике День Победы. Закреплять навык рисования завитков. Учить использовать при выполнении работы все способы рисования: разбрызгивание, наложение, вытягивание, закручивание.	Создание открытки ко Дню Победы.
34	«Весенний рассвет»	Закреплять навык знакомых способов рисования, правила работы с красками Эбру; Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать самостоятельность.	Создание рисунка в нежных тонах, самостоятельно выстраивая композицию.

35	«Тропический цветок»	Учить творчески выражать свой замысел; Закрепить технические навыки и умения. Повторить приемы и способы рисования.	Рисование цветов. Придумывание названия им.
36	«Фруктовый сад» (свободное рисование)	Закреплять все способы рисования в технике эбру. Совершенствовать умение переносить рисунок на бумагу. Развивать воображение. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность	Рисование на свободную тему. Выставка.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете рисования. Необходимые материалы и оборудование: наборы для рисования в технике эбру (лотки, краски, кисти, шила, гребешки, загуститель для воды), салфетки бумажные и влажные, фартуки, клеенки, бумага.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует заместитель заведующего.

2.2. Методические материалы

Методы обучения

Для успешного и результативного проведения занятия необходимо будет создавать и поддерживать в группе атмосферу творчества и психологической комфортности. Это возможно при применении следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования.
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Поисковый метод (дошкольники участвуют в поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет рисунка);
- приём психогимнастики;
- приём вербализации (озвучивание);
- составление творческих рассказов;
- придумывание названий;

Форма организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповую и индивидуальную форму работы с детьми.

Формы организации учебного занятия

Практикум, конкурс, викторина, импровизация.

Алгоритм учебного занятия

№	Этап	Деятельность	Время
1.	Организационный	Организация занятия, создание положительного настроения и активизация внимания	2
2.	Подготовительный	Подготовка к практической деятельности	3
3.	Основной	Создание рисунка (сюжет, элементы), название, история	20
4.	Контрольный	Выявление качества и уровня освоения знаниями и умениями	2
5.	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение ито-	2

		га, определение плана дальнейшей работы	
6.	Рефлексивный	Оценка детьми своей деятельности. Определение ошибок и путей их исправления.	1
Итого			30

2.3. Формы аттестации

- анализ результатов: участие обучающихся в викторинах, активность детей на занятиях;
- рисование на свободную тему (самостоятельность, владение умениями и навыками);
- итоговые мероприятия – выставки.

Промежуточная аттестация проводится во время образовательного процесса в соответствии с утверждённым расписанием занятий после завершения обучения по каждой теме.

2.4. Календарно-учебный график

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

2.5. Возрастная характеристика адресата программы

Дети 6–7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. А главное, они постепенно готовятся к следующему важному событию – обучению в школе.

Физиологическое развитие

Для детей старшего дошкольного возраста характерны физиологические изменения, которые обусловлены взрослением. Рост увеличивается, в среднем он достигает 120–125 см, вес, согласно данным ВОЗ, 21–25 кг. Ребенок становится старше, но нервные процессы ещё не до конца созрели, из-за этого пока нередки капризы и излишняя обидчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры.

Развитие личности

До 6 лет ребёнок подчиняется чувствам, это и объясняет частую смену настроений. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать.

Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Ребенок этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление.

Личностное развитие ребёнка 6–7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире. Он уже может ответить на вопросы: какой он, чем отличается от других людей, каким был, каким хотел бы быть.

У ребёнка активно формируется концепция самосознания, развивается гендерная идентичность, он учится понимать, к какому полу относится. У девочек формируется мягкий уступчивый стиль поведения, у мальчиков, наоборот, активный, что даёт им возможность познавать внешний мир. Игра у детей в этом возрасте подчиняется гендерному

принципу. Девочки выбирают «дочки-матери», «школу», «магазин», мальчики вместо кукол берут машинки, солдатиков.

Развитие эмоциональной и волевой среды

В возрасте 6–7 лет у детей формируются морально-этические категории. Ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо.

В этом возрасте дошкольники не просто играют, они распределяют роли и следуют им. Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребёнок учится делать вывод: ты «хороший», если действуешь по правилам, и «плохой», если их нарушаешь.

В этом возрасте важно общение со сверстниками. Оно также строится по определённым принципам, которые обеспечивают ребёнку безопасность и благополучие. Когда правила нарушаются, ребёнок не чувствует себя защищённым и реагирует на нарушение негативно. И что важно, в 6–7 лет в эмоциональной сфере происходит утрата непосредственности и наивности в поведении. Поведение ребёнка начинает строиться цепочкой «захотел – осознал – сделал», это соответствует возрастным изменениям организма.

В жизнь ребёнка вносится интеллектуальный компонент, который говорит о том, что появляется волевая регуляция. И после того, как происходит осознание того, «что я хочу» и «как я этого добьюсь», появляется следующий этап – «я это делаю».

Развитие психических процессов

У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах. Уже не яркий образ привлекает внимание – малыш самостоятельно делает над собой усилие, чтобы запомнить либо выделить фигуру из фона.

У дошкольников 7 лет бурно развивается воображение, речь усложняется и становится эффективным средством взаимодействия и регулятором поведения. Ребёнок говорит сложными грамматическими конструкциями, предложения становятся распространёнными. Дети могут вести свою речь о том, что хочется, предполагать о событиях, которых ждут.

Логическое мышление

Логическое мышление в 6–7 лет развивается очень активно. Для малышей к этому возрасту характерно понимать закономерность и уметь дополнять ряд предметов. Ребёнок способен вычислить лишний предмет, продолжить числовой ряд в пределах десяти. Мышление формируется постепенно: ребёнок учится выделять основные свойства и признаки предметов, способен сравнивать, обобщать, классифицировать. Малышам в этот период нравятся интеллектуальные настольные игры, где можно проявить свои умственные способности.

Речевое и социальное развитие

Дети умеют составлять рассказ по картинке или заданной теме. Речь практически сформирована, близка ко взрослой, словарный запас более 3000 слов. Ребёнок общается на разные темы, способен вести монолог и диалог. Взаимодействие со сверстниками занимает значительную часть дня.

2.6. Воспитательная работа

	Мероприятие	Форма
Сентябрь	Родительское собрание	Встреча с родителями
Ноябрь	Выставка рисунков для обучающихся и родителей	Просмотр, обсуждение
Декабрь	Изготовление творческой работы для подарка «Деду Морозу»	Рисунок в подарок

Январь	Выставка рисунков для обучающихся и родителей	Просмотр, обсуждение
Февраль	Изготовление принтованной бумаги «камуфляж»	Сувенир папе
Март	Изготовление принтованной бумаги «цветы для мамы»	Открытка маме
Март	Мастер-класс «Волшебный мир эбру» для родителей	Мастер-класс для родителей
Апрель	Выставка работ «Такой загадочный космос»	Выставка
Май	Изготовление открытки ко Дню Победы «Праздничный салют»	Открытка
Май	Выставка рисунков для обучающихся и родителей	Просмотр, обсуждение
В течение года	Публикация статей и творческих работ на странице ДОУ в Вконтакте.	Публикации

2.7. Список информационных ресурсов и литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.
6. Технология традиционного Эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://eburu-art.ru/>
7. <http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/>
8. <http://ru.wikipedia.org/>

«Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. Эбру – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику.

Эбру – древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага»- так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Где и когда зародилось искусство Эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной Эбру принято считать Турцию. Эбру — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. На воде создаются неповторимые шедевры.

Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки или проволоки, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

Баттал Эбру. Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды (сначала используются более темные цвета, затем светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

Приливы-Отливы - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

Эбру Шаль – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат S-образные линии и формы. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево- вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «Эбру шаль».

Эбру Гребенка – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или просто разнообразных повторяющихся элементов;

Цветочный Эбру – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде

«Соловьиное гнездо». Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

«Эбру с надписью». Другое название — «вписанное Эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства

«Хатип Эбру». Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент. «Фантазийное Эбру».

Фантазийное Эбру дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное Эбру — одна из самых популярных и любимых мастерами Эбру техник.